

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 105–111

"Nua nuvem", de Goulart de Andrade
— "O oraculo", de Arthur Azevedo

**Corrêa Lima
obtem a 2.^a
classificação**

É' um basilisco de ouro à porta de
Que uma perola esconde...
YOLANDA
Um basilisco?

CARNAVAL A' PORTA!

GILBERTO Escuta! Eu não quero com pias, fabulosas, e que temo. Um bico adorno de agulha, e pelo torso... **FAUSTINA** (além). Como uma crista hirsuta, zedada escamosa. Yulmina pelo olhar, em que faustilam chama... **YULMINA** Creta o chão que o sustem, e o talão... **FAUSTINA** Os rhineros estanca, e desparei! **GILBERTO** A peste em derredor! Seu canto é horrendo... **YULMINA** Si anda, chega até longe um ranger de ferro! **FAUSTINA** Não se alimenta, não! mas vive a destruir! A vida que possui vem da castella Abair... **YULMINA** Nua rala ardor e seccao, ligada ustrar que... **FAUSTINA** Tem dila dentes, d'o dila: — um, embaiço, outro, em cima... **YULMINA** Mesmo que o fajas de ouro, elle anda... **FAUSTINA** Assim é atroz! **GILBERTO** A oca lhe abrirei por completo... **YULMINA** E' feroz! **GILBERTO** Deolhos não rubos. A trilobada crista, Tendo a violacea cor, falava de austeridade! O velho generalissimo, em decorações! O vento, todo oite, e de ouro cala plé. O recurvado torço, a alongada cabeça... **YULMINA** Lindo, não n'ô acha tu? **YULMINA** Embora não pareça... **FAUSTINA** Um presente nupcial, não a idéa (risa) **GILBERTO** Por que tal concepção? **GILBERTO** (mystérieusement). Não tuoda a gente diz... **YULMINA** (com curiosidade). Por que não m'ô dizes? **GILBERTO** (incendiando-o curiosidade). Não sei se a tal me merece... **YULMINA** Não tentas que, em dizendo, esgarras a... **FAUSTINA** Quando agarra a illusão, como roseo arrol? De amor, dentro de ti, faz presenciar o sorriso... **YULMINA** Não, tenho. Fala, pois. **GILBERTO** (no mesmo fogo). Não! talvez imprudente... **FAUSTINA** E se nos ouvem! **YULMINA** Fala! **GILBERTO** Fala! **YULMINA** Não! não devo dizer. Si o disser... **YULMINA** (supplicante). Fala, pois. **GILBERTO** Primeiro vaza jurar que e só para nós dois... **YULMINA** Juro. **GILBERTO** Não dirás nunca a tal pae? **YULMINA** Perol... bastilco... a fuma... **FAUSTINA** A causa não atiro. E' um mysterio... **YULMINA** Por que esconder de mim os pensamentos... **FAUSTINA** Vares dizer-me, não é? **GILBERTO** Não, não! talvez perigo... **FAUSTINA** Se me mandam matar! **GILBERTO** Deixa tudo commigo. **GILBERTO** Pois bem. A tri me mandava a idéa pousa a mim! A perola violacea, e a fumaça... **FAUSTINA** A grua — alto castello em pináculo erguido, Solitário e tristonho, a estrondoso com... **GILBERTO** Dos pesados portões, com estregas a par, E subterraneamente, em ondas solha o ar. Gerando um mysterio a solidão... **FAUSTINA** Já sei qual é, Gilberto, o bastilco de ouro... **GILBERTO** Perdido, si deparar teu devotamento em ful... **YULMINA** Desfazes? Mas, porque? Afinal, não derree O meu estranho dilio de fantasia. Porque o fizeste assim? Dize, e porque eu Deixei um similie encontrar entre a terra e o hebreu. Si o duque... é lindo e mego! **YULMINA** Enganos sobre enganos! O teu noivo, cave bem... **FAUSTINA** Já tinha presenciado, eu sabia, a alma vê: Ninguém se que o duque, o velho, o velho... **GILBERTO** Pela voz. **GILBERTO** Pela voz. **YULMINA** Trepidamente, titubando... **GILBERTO** Sim, Yulmina, a tua voz, ainda mais, é de asperca cruel, Teu rugas como a face... **FAUSTINA** Deixa a minha. **YULMINA** Posses todos os sons, todas as cores, tudo. Todo o aroma, e ainda mais, todo o... **GILBERTO** A voz do amor, do sonho, a voz praviell. A melodia d'alma ao canto do arfado. E o coração do amante, harmonia divina. Estando pela ictica, e a harmonia e a diuina... **YULMINA** Cala! **GILBERTO** Devo calar tudo este amor, bem sei. Teu noivo... **FAUSTINA** Que poderes ouvir a sua justica e lei? **GILBERTO** Que poderes ouvir a sua justica e lei? **FAUSTINA** De siro? languidez, que meu labio não fousa Definir... mas parece a mim que é bem... **GILBERTO** Si' um extase, um deliquio, um enlevo, Um torpor... **FAUSTINA** Pois, isto, Yulmina, é amor! **YULMINA** E se tu não n'ô sensaize? **GILBERTO** Mortifica de puz, e de languor. **FAUSTINA** Definirlha certo, porem e pouco, assim. E de um frasco abstrato a essencia... **YULMINA** Ilento e lento, serredita! A tua esta olluando, Inattentivo, te-mo-me-o pranto esgondado, Escondido, escondido, até a tua finca... **FAUSTINA** Extincto o sonho apoz, morreriam meus tra... **YULMINA** E de este cora triste, em um extase atroz, Voaria a alma por fim, como o aroma... **FAUSTINA** Sem divida lida é amor, lida é salubridade! Porém, a realidade é tristissima... **YULMINA** Não! **GILBERTO** Que poderemos nós contra a força, querida? De que dizes, de que dizes, para fugir? **YULMINA** (placidamente). Da vida. **UMA SCENA DO ORACULO INTERESSANTE COME DIA EM: ACTO DE ARTHUR AZEVEDO** **JOSÉ**, **FREDERICO**, **NELSON**, depois **HELENA**, **escravidão** **NELSON**, entrando do fundo. O meu relento de desolado, não me acorrendo, commedador. O meu estí cetero pelo balão. **HELENA**, (entrando a porta, a parte) E' a sua voz? **FREDERICO** Mais minuto, menos minuto não quer dizer nada. (Depois de abrir a mão o Nelson). Não, não se diz. **NELSON**, a José. Vá lá para dentro, (José se D. alçando para a porta do quarto onde Helena está encerrada; logo a outra e o copo). Desculpe-me tel-o incommodado, mas o senhor mora tão longe, na Gaven... para lá ir é preciso perder o dia inteiro... não posso ir aqui quando viesse a cidade... **FREDERICO** Fez muito bem, não tem de que se desculpar. Sou um solitário ocioso. Vivo dos rendimentos que escaparam a minha mocidade tempestuosa, e tornei-me um contemplativo, sem outra occupação senão a de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes não sei quantas vezes. Sempre que chego ao livro de Helena, não posso deixar de ler e ler Balzac. **NELSON**, offerecendo-lhe uma cadeira E' o seu autor favorito? **FREDERICO** O favorito não, o unico: Balzac é suficiente para a existencia de um leitor. Na sua obra estão todos os estados da vida, toda a sociedade moderna e todo o genero humano. Tenho relido annelles com volumes

[illegible][illegible][illegible][illegible]

CO SULTORIO SCIENTIFICO DE BELEZA DE MME. QUEZADA



PEROLINA

Encontram-se no mercado diversos preparados que, por suas diversas aplicações, se tornam ineficazes. A PEROLINA, portanto, destina-se ao desaparecimento das rugas, que tanto causam o rosto das senhoras. Acredita-se em geral que as RUGAS apareçam com a idade. É um equívoco, afastado hoje com a PEROLINA.

consistentes dos cientistas. Elas aparecem não com o decorrer dos anos, mas com a causa resultante da mais das vezes a reencarnação de indivíduos que sofrem choque brusco de acontecimentos inesperados, que causam grande abalo no tempo.

Assim é que muitos relesos juvenis possuem uma aparência jovem, ao passo que os idosos, ao contrário, não só que as sembras de idade, mas também conservam a mesma matéria da inocência.

A RUGA não é um produto da idade, mas a consequência de estados anímicos, de maus hábitos, de maus pensamentos, de maus orgânicos e do moral das pessoas.

Gracian é boa filha de MMF. QUEBECADA, que tanto se dedica ao estudo da pelagem, acha que tem a idade da pele. Ela não sabe que a idade não é a necessidade dos consultórios, pois que comprando o seu preparado encontrará na caixa as instruções necessárias para fazê-lo.

Vende-se em todas as
pharmacias e perfumarias
e em S. Paulo.

Preço \$5000

Mme. Quezada, de re-
gresso da Europa, par-
ticipa aos seus con-
tatos que se mudou da rua
Frel Caneca para a

Praça da Republica 89

Sobrado

Lado da Assistencia

LUMI

TEME
Aluga-se bons aposentos, mobiliados e com pensão em casa de família. Ver e tratar à rua Araújo Gondal número 36.

SALA
Aluga-se uma com frente para o jardim, luz elétrica, em casa de família onde não tem outros inquilinos, a um senhor sério, ou a um casal sem filhos. Qualquer cômodo, onde a portar 25, General Roca, Fabrica das Chitas

Escola Santo Alberto
DIRIGIDA PELOS PADRES CARMELITAS

ARMAZEM
Aluga-se o predio recentemente co-
struido á rua Salvador Corrêa n. 2.
Leme, tem todas as commodidades para
familia e creta-se para qualquer re-
gocio: trata-se ao lado no asyque.

PRIVILEGIOS
Leclerc & C.
Success. de Jules Ceraud, Leclerc &
Comp.
Rua do Rosario, 156 — Rio de Janeiro

Seccos e molhados

Traspasse-se uma boa casa deste comércio de negocio com bom contrato e com comodidades para familia. Informacoes na travessa do Comercio n. 1. Marmes Silva & C.

DENTISTA

Trata em domicilio com tabella preces no minimo possivel. Garante seu tratamento. Chamaados: rua Benjamin Constant 112. Gloria. M. P.

Rua do Ouvidor

Aluga-se o sobrado n. 127, com
andar consista de um salão de salão
e 2º de ótimas acomodações pa
família de tratamento. Frata-se
mesmo das 2 às 212 com os e
Arampas & Gonçalves.

Consultorio dentario
Precisa-se de um (no centro) t
dias na semana; depois das 2 hor
Dr. Barroso, rua do Hospício 133.

PELA TERÇA PART
do preço ficará o vosso chapéo d
ilha, se quando estiver sujo, limpar
a "Água Mística". O chapéo
je, é um complemento mto. Pede
compreender, em 3 ou 4 vezes, com
preparado, durante o portante, o tri

do tempo que lhe duraria. Um vi-
zôno. Rua Uruguayana n. 66, Gar-
Grande.

Unhas brilhantes

Consegue-se dar um extraordiná-
brilhio e uma linda cor rosada às un-
has com o uso constante da Unifolia,
e ainda mesmo depois de lavar as mãos
algumas vezes, o brilho e cor persi-
stem. Não irrita a pele. Um frasco
18500. Vende-se na perfumaria —
Garrafa Grande, rua Uruguayana.

Aos srs. militares

Os botões de fardas militares e de
outros corpos, ficam completamente
se limpos, rapidamente, com o uso
da Água de Colônia. Vende-se a 25
o. xifiro. n. 66, Garrafa Grande, A.

Grugusyana n. 66.

COFRE

Vende-se um em excelentes condições, Rua Visconde de Inhauma, 1, Agência de despachos.

ESCRITORIO

Aluga-se um grande salão para escritório de medico, advogado, sociedade, na rua do Rosario, 1.º andar.

Escritorio

Aluga-se um, excellent, hygienico, arejado, com sala de espera e telefone, por preço modico; na rua da guaranyia n. 3, sobrado

PARTEIRA

Dra. Maria Preciosa Pinto, formada pela Escola Médica Cirúrgica do Rio de Janeiro, e pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, faz saber a todas as senhoras e amigas, que sempre tem de suas mãos curativas da Europa, para o tratamento, e onde melhor estudou os processos das molestias das senhas concepção, etc., por novos procedimentos, não garantidos. Não se deixando induzir, até q'ue sempre tem dados os melhores provas como são de fato conhecidas, faz partos e recebe variadas em sua casa, em pendão do Lavradio n. 186, sobrado.

